සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

(නව නිර්දේශය / புதிய பாடத்திட்டம் / New Syllabus)

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

සංස්කෘත I
சம்ஸ்கிருதம் I
Sanskrit I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

* **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
*Answer **all** the questions.*

* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ **විභාග අංකය** ලියන්න.
விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.
*Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.*

* උත්තර පත්‍රයේ පසුපිට දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
Follow the instructions given on the back of the answer sheet carefully.

* **1** සිට **50** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරාගෙන එය **උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (×) යොදා දක්වන්න.**

1 தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, **அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய** விடைத்தாளில் **புள்ளடி (×)** இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

*In each of the questions **1** to **50**, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is **correct** or **most appropriate** and **mark your response on the answer sheet with a cross (×)** in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.*

tamilguru.lk

1. केवलं मूर्धजाक्षरसहितं वरणम्।

(1) ष ठ द ढ न। (2) त थ ष ध ण। (3) ट ठ ष ढ ण। (4) ट ठ ष ञ प।

2. वृद्ध्यक्षरान्तर्गतं वरणम्।

(1) आ ई ऐ औ। (2) आ औ ऐ आर्। (3) अर् अव् ऐ औ। (4) ऐ औ आर् अय्।

3. गुणाक्षराणां सङ्ख्या।

(1) ३। (2) ४। (3) ५। (4) ६।

[දෙවැනි පිටුව බලන්න. / [இரண்டாம் பக்கம் பார்க்க / [see page two

4. **प्रायश्च** – इति।

(1) व्यञ्जनसन्धिः। (2) स्वरसन्धिः। (3) प्रकृतिभावसन्धिः। (4) विसर्गसन्धिः।

5. **भगवच्छासने**
इत्यस्य पदस्य विसन्धिरूपम्।

(1) भगवत्+छासने। (2) भगवच्+शासने। (3) भगवत्+शासने। (4) भगवच्+छासने।

6. निरवद्य-नामविशेषण-योजितं वरणम्।

(1) दक्षः शिष्यः - शुभे मुहूर्ते - सपरिवारं कुमारम् - षड्भिः उपायैः।

(2) सुन्दराः नार्यः - सुन्दराणि वनानि - गुरूणि वस्तुनी - अस्मिन् पुस्तके।

(3) विशालस्य वृक्षस्य - विशालस्य शालायाः - विशाले मन्दिरे - विशालैः रथैः।

(4) बुद्धिमान् बालकः - बुद्धिमत्या बालिका - अगाधे सागरे - विचित्राणि अक्षराणि।

7. 'ඇමතිවරු පහළොස් දෙනෙක්, අෂ්ට සමාපත්තීහු, පොත් දෙසියයක්, රුපියල් දහසක්' යන මේවායේ නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,
பதினைந்து மந்திரிமார், எட்டு சமாபத்திகள், இருநூறு புத்தகங்கள், ஆயிரம் ரூபாய்கள் ஆகியவற்றின் சரியான மொழிபெயர்ப்பாவது,
The correct Sanskrit translation of 'fifteen ministers, eight *samapattis*, two hundred books, thousand rupees' are,

(1) पञ्चदश अमात्याः - अष्ट समापत्तयः - द्विशतं पुस्तकानि - सहस्राणि रूप्यकानि।

(2) पञ्चदशाः अमात्याः - अष्ट समापत्तिः - द्विशतानि पुस्तकानि - सहस्राणि रूप्यकानि।

(3) पञ्चदशाः अमात्याः - अष्ट समापत्ति - द्विशत पुस्तकानि - सहस्राणि रूप्यकम्।

(4) पञ्चदशाः अमात्याः - अष्टौ समापत्तयः - द्विशतं पुस्तकानि - सहस्राणि रूप्यकानि।

8. कोकिलया – इति।

(1) कोकिल शब्दस्य तृतीया विभक्त्येकवचनम्।

(2) कोकिला शब्दस्य तृतीया विभक्त्येकवचनम्।

(3) कोकिला शब्दस्य चतुर्थी विभक्त्येकवचनम्।

(4) कोकिल शब्दस्य चतुर्थी विभक्त्येकवचनम्।

More Past Papers at
tamilguru.lk

9. धेन्वाम् - अस्माकम् - वणिजः - कपये - ते।

මෙම පද අයත් වන විභක්ති පිළිවෙළින්,
இந்தச் சொற்களுக்குரிய வேற்றுமைகளாவன முறையே,
The cases belong to these words respectively are,

(1) सप्तमी - षष्ठी - प्रथमा - चतुर्थी - द्वितीया।

(2) द्वितीया - पञ्चमी - द्वितीया - पञ्चमी - प्रथमा।

(3) षष्ठी - द्वितीया - पञ्चमी - प्रथमा - प्रथमा।

(4) सप्तमी - पञ्चमी - द्वितीया - पञ्चमी - प्रथमा।

10. शिरस् (नपुं) - भानु (पुं) මෙම ශබ්දවල තෘතීයා විභක්ති ඒකවචන හා ප්‍රථමා විභක්ති බහුවචන රූප වන්නේ, இந்தச் சொற்களின் மூன்றாம் வேற்றுமை ஒருமை, முதலாம் வேற்றுமைப் பன்மை வடிவங்களாவன, Instrumental singular forms and nominative plural forms of these words are,

(1) शिरसा - भानुना / शिरांसि - भानवः। (2) शिरसः - भानुना / शिरसी - भानवः।
(3) शिरसा - भान्वा / शिरः - भानवः। (4) शिरसः - भान्वा / शिरांसि - भानुः।

11. केवलं स्त्रीलिङ्ग - नामपदयुगलम्।

(1) रात्रि - तरुपति। (2) रागवती - सन्ध्या। (3) रजस् - पयस्। (4) धेनु - मधु।

12. √गम् - लङ् लकार उत्तमपुरुष एकवचनम्।

(1) अगच्छत्। (2) आगच्छत्। (3) अगच्छम्। (4) अगच्छः।

13. अभूत् - इति।

(1) लङ् लकार प्रथमपुरुष एकवचनम्। (2) आशिर् लिङ् प्रथमपुरुष एकवचनम्।
(3) लृङ् लकार प्रथमपुरुष एकवचनम्। (4) लुङ् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्।

14. √ब्रु - लट् लकार प्रथमपुरुष बहुवचनम्।

(1) ब्रुवाते। (2) ब्रुवते। (3) ब्रूते। (4) ब्रुवति।

15. √हन् - धातोः गणः।

(1) भ्वादि। (2) अदादि। (3) क्र्यादि। (4) तुदादि।

16. अवचनीय - हसती - वर्तमान - भुक्त - शिष्ट। යන කෘදන්ත පද පිළිවෙළින් අයත් වන්නේ, ஆகிய கிருதந்தங்கள் உரித்தாவது முறையே, these derivatives respectively belong to,

(1) वर्तमान - वर्तमान - अनागत - अतीत - अतीत।
(2) अनागत - वर्तमान - अतीत - अतीत - अनागत।
(3) अनागत - वर्तमान - वर्तमान - अतीत - अतीत।
(4) अतीत - वर्तमान - अनागत - अतीत - अतीत।

More Past Papers at tamilguru.lk

17. पिता क्षेत्रे धान्यानि वपति। - अस्य वाक्यस्य कर्मकारक-वाक्यम्।

(1) पिता क्षेत्रे धान्यानि उप्यते। (2) पित्रा क्षेत्रे धान्यानि उप्यते।
(3) पित्रा क्षेत्रे धान्यम् उप्यते। (4) पित्रा क्षेत्रे धान्यानि उप्यन्ते।

18. गायिकया मधुरं गीतं गीयते। –

अस्य वाक्यस्य कर्तृकारक वाक्यम्।

(1) गायिका मधुरं गीतं गायति। (2) गायिकया मधुरं गीतं गायति।

(3) गायिकाः मधुरं गीतं गायन्ति। (4) गायिका मधुराणि गीतानि गायति।

19. धर्मबुद्धिः –

इति पदस्य विग्रहवाक्यम्।

(1) धर्मे बुद्धिः सः। (2) धर्मस्य बुद्धिः सः। (3) यस्य धर्मे बुद्धिः तत्। (4) धर्मे बुद्धिः यस्य सः।

20. नीवाराः शुकगर्भकोटरमुखभ्रष्टास्तरूणामधः

प्रस्निग्धाः क्वचिदिङ्गुदीफलभिदः सूच्यन्त एवोपलाः।

अस्मिन् श्लोके समासपदानां सङ्ख्या।

(1) ४। (2) ५। (3) ७। (4) ८।

21. नरसिंहः – इति।

(1) कर्मधारयसमासः। (2) बहुव्रीहिसमासः। (3) तत्पुरुषसमासः। (4) द्विगुसमासः।

22. हैमन्तिकं दोषचयं वसन्ते प्रवाहयन् ग्रैष्मिकमभ्रकाले।

घनात्यये वार्षिकमाशु सम्यक् प्राप्नोति रोगानृतुजान्न जातु॥

अस्य श्लोकस्य **तद्धितपद** सङ्ख्या।

(1) २। (2) ३। (3) ४। (4) ५।

23. पापिष्ठैरनुभूयमानमत्र यातनाविशेषं विलोक्य पुनरपि पूर्वशरीरमनेन गम्यताम् इति।

अस्मिन् वाक्येऽन्तर्गतसन्धिपदानां सङ्ख्या।

(1) ३। (2) ४। (3) ५। (4) ६।

24. रात्रि – इत्यस्य शब्दस्य पर्यायपदसंलक्षितं वरणम्।

(1) निशा - नक्तम् - दिवामुखम्। (2) रजनि - उषस् - सन्ध्या।

(3) चन्द्रमस् - निशाकर - निशा। (4) रजनि - निशा - नक्तम्।

25. केवलम् अव्ययपदसहितं वरणम्।

(1) जातु - चेत् - वा - ऋते। (2) अस्मिन् - अपि - तु - ते।

(3) किञ्चित् - कः - कथम् - चेत्। (4) किन्तु - परन्तु - तन्तु - भवन्तु।

[පස්වැනි පිටුව බලන්න. / [ஐந்தாம் பக்கம் பார்க்க / *[see page five*

26. काले हितं मितं ब्रूयादविसंवादी च पेशलम् । – इत्यस्य वाक्यांशस्य निरवद्यभावार्थः ।

(1) අවස්ථාව උදාවූ විට හිතවත් ප්‍රමාණවත් ගැළපෙන සිත් ඇදගන්නා වචන කියන්නේ ය.
சந்தர்ப்பம் வரும்போது நன்மையானதும் அளவானதும் பொருத்தமானதும் உள்ளத்தைக் கவருவதுமான வார்த்தைகளைக் கூறுவாயாக.
When the opportunity arrived should say good, limited, suitable and attractive words.

(2) වෙලාව පැමිණි විට හිත වූ ද පමණ දන්නා වූ ද ගැළපෙන්නා වූ ද සිත්ගත් වචන කියන්නේ ය.
வேளை கிடைக்கும்போது நன்மையானதும் தெரிந்ததும் பொருத்தமாயுள்ளதும் உள்ளம் கவருவதுமான வார்த்தைகளைக் கூறுவாயாக.
When the time arrived will say friendly, fit in word with known limits.

(3) සුදුසු කාලයෙහි හිත වූත් ප්‍රමාණවත් වූත් ගැළපෙන්නා වූත් ඇදගන්නා වූත් වචන කියන්නේ ය.
ஏற்ற காலத்தில் நன்மையானதும், அளவானதும், பொருந்தத்தக்கதும் உள்ளம் கவருவதுமான வார்த்தைகளைக் கூறுவாயாக.
Friendly, sufficient, suitable and attractive words are said in the right time.

(4) සුදුසු කාලයෙහි හිත වූත් ප්‍රමාණවත් වූත් ගැළපෙන්නා වූත් සිත්ගන්නා වූත් වචන කියන්නේ ය.
ஏற்ற காலத்தில் நன்மையானதும் அளவானதும் உள்ளத்தை கவருகின்றதுமான வார்த்தைகளைக் கூறுவாயாக.
Friendly, sufficient, suitable and impressive words are said in the right time.

27. नैवोक्ता नैव चानुक्ता अहिताः परुषा गिरः ।

මෙම පාඨය සඳහන් වන කෘතිය වන්නේ,
என்ற சுலோகம் இடம்பெறும் நூலாவது,
The text this stanza in which included is,

(1) रामायणम् । (2) महाभारतम् । (3) नलोपाख्यानम् । (4) सावित्र्युपाख्यानम् ।

28. अन्योन्य संरागविवर्धनेन – तव श्रमेण अलम् ।

एतयोः वाक्यखण्डयोः भावार्थः ।

(1) අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් ඇලීමෙන්, ඔබතුමාගේ වෑයම ප්‍රමාණවත්.
ஒருவரையொருவர் விரும்புவதில் உமது முயற்சி போதுமானது.
Your effort is sufficient by being mutually attached.

(2) එකිනෙකා කෙරෙහි රාගය වැඩි කිරීමෙන්, ඔබතුමාගේ වෑයමෙන් වැඩක් නැ.
பரஸ்பரம் காமத்தை வளர்ப்பதனால் உமது முயற்சியினால் பயனில்லை.
Your effort is useless by increasing lust towards each other.

(3) එකිනෙකා කෙරෙහි සංරාගය වර්ධනයෙන්, ඔබතුමාගේ වෑයම ප්‍රමාණවත්.
பரஸ்பரம் அன்பை வளர்ப்பதில் உமது முயற்சி போதுமானது.
Your effort is adequate by increasing desire on each other.

(4) එකිනෙකා කෙරෙහි ඇලීම වැඩි කිරීමෙන්, ඔබතුමාගේ වෑයමෙන් වැඩක් නැ.
ஒருவரிடத்து ஒருவர் விருப்பத்தை வளர்த்தலினால் உங்கள் முயற்சி பயனற்றது.
Your effort is useless by increasing attachment towards each other.

29. पाण्डोः भार्ये ।

(1) कुन्ती - माद्री । (2) कुन्ती - उर्मिला । (3) माद्री - माण्डवी । (4) कौशल्या - सुमित्रा ।

30. सद्धर्मपुण्डरीकम् – इति ।

(1) महाकाव्यकृतिः । (2) नाट्यकृतिः । (3) बौद्ध संस्कृतकृतिः । (4) शिल्पशास्त्रकृतिः ।

[හයවැනි පිටුව බලන්න. / [ஆறாம் பக்கம் பார்க்க / *[see page six*

31. **वरुण** හා **सोम** යනු වාස්තු විද්‍යාවට අනුව
வாஸ்துவித்தியாவின்படி இவை
According the *Vāstu vidya* these are,

(1) දෙවිවරු දෙදෙනෙකි.
இரண்டு தெய்வங்களாகும்.
two Gods.

(2) ජලය හා සෝම රසය යි.
நீரும் சோமரஸமும்
water and soma rasa.

(3) ජලය හා සඳ ය.
நீரும் சந்திரனும்
water and moon.

(4) දිශා දෙකකි.
இரண்டு திசைகளாகும்.
two directions.

32. सद्धर्ममकरन्दस्य कर्ता।

(1) पूज्य दोडंगोड श्री सीलक्खन्ध यतीश्वरः।
(2) पूज्य दवुल्देण ञाणिस्सर यतीश्वरः।
(3) पूज्य रत्मलाने धर्माराम यतीश्वरः।
(4) पूज्य हिक्कडुवे श्री सुमङ्गल यतीश्वरः।

33. ධෘතරාෂ්ට්‍රට යුද්ධය පිළිබඳ විස්තර කිරීමට යුදබිමට ගියේ
திருதராஷ்டிரனுக்கு யுத்தம் பற்றி விபரிப்பதற்காக நியமிக்கப்பட்டவர்
The person who appointed to explain the battle-field to Dṛtarāṣṭra is,

(1) लव। (2) धनञ्जय। (3) कुश। (4) सूत सञ्जय।

34. හීනයානික සර්වාස්තිවාද නිකාය පැතිර ගියේ
ஹீனயான ஸர்வாஸ்திவாத நிகாய பரவிச் சென்றது
The spread of *Hīnayāna Sarvāstivāda Nikāya* took place at

(1) काश्मीर - नेपाल - चीन।
(2) काश्मीर - चीन - मध्यासिया।
(3) काश्मीर - गन्धार - मध्यासिया।
(4) गन्धार - जपान - चीन।

35. පඤ්චපාණ්ඩවයන්ගේ සමපතිනිය වූයේ
பஞ்சபாண்டவரின் மனைவி,
The wife of *Pancapāṇḍava* was,

(1) सावित्री। (2) शकुन्तला। (3) द्रौपदी। (4) कौसल्या।

36. जगति धर्मः कः?

(1) भूतदया। (2) परिच्छेदः। (3) आरोगिता। (4) सद्भावः।

37. सोमदेवस्य पिता।

(1) जनकः। (2) वसुमित्रः। (3) रामः। (4) विक्रमादित्यः।

38. अयं विशेषकः न शुष्क – इत्यत्र **विशेषकः** इति।

(1) කුංකුම
குங்குமம்
Kunkuma

(2) ආලේපය
பூச்சு
Cream

(3) තොල් සායම්
உதட்டுச்சாயம்
Lipstick

(4) තිලකය
திலகம்
Tilaka

[හත්වැනි පිටුව බලන්න. / [ஏழாம் பக்கம் பார்க்க / *[see page seven*

39. ज्योतिश्शास्त्रस्य मुख्याः महर्षयः ।

(1) १६ । (2) १८ । (3) १९ । (4) २१ ।

40. "शिथिलानि च मे गात्राणि सञ्जातवलीनि ।"
इत्यस्य प्रकाशस्यान्तर्गतकृतिः ।

(1) वैराग्यशतकम् । (2) नीतिशतकम् । (3) सद्धर्ममकरन्दः । (4) सद्धर्मपुण्डरीकम् ।

41. **"चिरं जीव । प्रविश जाते । प्रविश । तपोवनानि नामातिथिजनस्य स्वगेहम् ।"**
अस्य प्रकाशस्यान्तर्गतकृतिः ।

(1) अभिज्ञानशाकुन्तलम् । (2) प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् ।
(3) स्वप्नवासवदत्तम् । (4) रत्नावली ।

42. සිය පෙම්වතියගෙන් වෙන් වූ දා සිට මාස අටකට පසු පෙම් හසුනක් යවන ලද්දේ
"தனது விருப்பத்திற்குரிய மனைவியிடமிருந்து பிரிந்து எட்டு மாதங்களின் பின் காதல் கடிதம் அனுப்பப்பட்டது"
A love letter had been sent to the girl friend after eight month of separation by,

(1) රාම විසින් සීතාට
இராமனால் சீதைக்கு
Rāma to Sīta

(2) කෘෂ්ණ විසින් රාධාට
கிருஷ்ணனால் ராதைக்கு
Kṛshṇa to Rādhā

(3) දුෂ්‍යන්ත විසින් ශකුන්තලාට
துஷ்யந்தனால் சகுந்தலைக்கு
Duṣyanta to Śakuntalā

(4) යක්‍ෂ විසින් සිය පෙම්වතියට
யக்ஷனால் தனது காதலிக்கு
Yakṣa to his lover

43. "අලංකාර අතර උතුම් ම අලංකාරය" ලෙස හඳුන්වන්නේ
அலங்காரங்களுள் சிறந்த அலங்காரமாகச் சொல்லப்படுவது,
The best *alaṅkāra* among *Alañkaras* is known as

(1) उपमालङ्कारः । (2) स्वभावोक्त्यलङ्कारः । (3) अतिशयोक्त्यङ्कारः । (4) रूपकालङ्कारः ।

44. අවන්තිසුන්දරී, කථා නායිකාව ලෙස පෙනී සිටින කාව්‍ය ග්‍රන්ථය වන්නේ,
அவந்திசுந்தரி கதாநாயகியாகத் தோன்றும் காவியமாவது,
The Kāvya in which Avantisundarī appears as heroin.

(1) वासवदत्ता । (2) दशकुमारचरितम् । (3) हर्षचरितम् । (4) सद्धर्ममकरन्दम् ।

45. **"भगिनी ममेयं कृष्णा भवित्री न मृषा ब्रवीमि ।"** इत्युक्तम् ।
මෙය කියන ලද්දේ,
இது கூறப்பட்டது,
This is mentioned,

(1) धृष्टद्युम्नेन । (2) सावित्र्या । (3) द्रौपद्या । (4) युधिष्ठिरेण ।

46. ශතකත්‍රයක් රචනා කරන ලද්දේ,
மூன்று சதகங்கள் இயற்றப்பட்டது,
Three *śatakas* were composed,

(1) बाणभट्टेन । (2) अनुरुद्ध यतिना । (3) अमरुणा । (4) भर्तृहरिणा ।

[අටවැනි පිටුව බලන්න. / [எட்டாம் பக்கம் பார்க்க / *[see page eight*

47. नाभिदेशनिहितः सकम्पया शङ्करस्य रुरुधे तया करः।

(1) නැබ ප්‍රදේශයෙහි තබන ලද ඊශ්වරගේ අත, වෙව්ලන ඇය විසින් වළක්වන ලදී.
நாபிப் பகுதியில் வைக்கப்பட்ட ஈஸ்வரனின் கையை நடுங்கும் அவளால் தடுக்கப்பட்டது.
The hand of Iśwara which placed on naval was prevented by her who was trembling.

(2) නැබට තැබූ ඊශ්වරගේ වෙව්ලන අත ඇය විසින් වළක්වන ලදී.
நாபியில் வைத்த ஈஸ்வரனின் நடுங்கும் கை அவளால் தடுக்கப்பட்டது.
The trembling hand of Iśwara which was placed on naval was prevented by her.

(3) නැබ දෙසට තැබූ ඊශ්වරගේ වෙව්ලන අත ඇය විසින් වළක්වන ලදී.
நாபிப் பகுதியில் வைத்த ஈஸ்வரனின் நடுங்கும் கை அவளால் தடுக்கப்பட்டது.
Iśwara's trembling hand which was placed towards her naval was prevented by her.

(4) ඊශ්වරගේ වෙව්ලන අත ඇගේ නැබට තැබූ විට ඇය විසින් වළක්වන ලදී.
ஈஸ்வரனின் நடுங்கும் கையை அவளது நாபியில் வைக்கும்போது அவள் தடுத்தாள்.
She prevented trembling hand of Iśwara when he placed his hand on her naval parts.

48. शशिखण्डशेखरस्य पूजाविधानमभिधाय पूजामङ्गीकृत्य निरगात्।

මෙහි අදහස වන්නේ,
இதன் கருத்தாவது,
The meaning of this is,

(1) ඊශ්වර දෙවියන්ට පූජා නියමයන් කියා පූජාව පිළිගෙන ගියේ ය.
ஈஸ்வரக் கடவுளிடம் பூஜை நியமங்களைக் கூறி பூஜையை ஏற்றுச்சென்றார்.
He went having accepted the Poojā and having told the Poojā Niyamas to God Iśwara.

(2) චන්ද්‍රකලා නැමැත්තාට පූජා නියමයන් කියා පූජාව පිළිගෙන ගියේ ය.
சந்திரகலா எனும் பெயருடையவருக்கு பூஜை நியமங்களைக் கூறி பூஜையை ஏற்றுச் சென்றார்.
He went having accepted the *Poojā* and having told the *Poojā* order to whom was named as Chandrakalā.

(3) ඊශ්වර දෙවියන්ගේ පූජා විධානයන් කියා පූජාව පිළිගෙන ගියේ ය.
ஈஸ்வரக் கடவுளின் பூஜை நியமங்களைக் கூறிவிட்டு பூஜையை ஏற்றுச் சென்றார்.
He accepted Poojā and went having said the *Poojā niyamas* of God Iśwara.

(4) ඊශ්වර දෙවියන්ගේ නියෝග අනුව පූජාව පිළිගෙන ගියේ ය.
ஈஸ்வரக் கடவுளின் கட்டளைப்படி பூஜையை ஏற்றுச்சென்றார்.
He accepted the Poojā that was ordered by Iśwara.

49. श्री हर्षस्य नाट्यकृतयः।

(1) प्रतिमानाटकम् - रत्नावली - मालतीमाधवम्।
(2) रत्नावली - स्वप्नवासवदत्ता - कर्पूरमञ्जरी।
(3) रत्नावली - प्रियदर्शिका - नागानन्दम्।
(4) प्रियदर्शिका - रत्नावली - उत्तररामचरितम्।

50. खण्डकाव्यद्वयमात्रम्।

(1) ऋतुसंहारम् - रत्नावली।
(2) मेघदूतम् - अमरकोषः।
(3) मेघदूतम् - गीतगोविन्दम्।
(4) गीतगोविन्दम् - रत्नावली।

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය / புதிய பாடத்திட்டம் / New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

සංස්කෘත II
சம்ஸ்கிருதம் II
Sanskrit II

75 STE II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

I කොටසෙහි ප්‍රශ්න 1 හා 2 අනිවාර්ය වන අතර II හා III කොටස්වලින් ප්‍රශ්න **තුනක්** තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.
பகுதி I இன் 1ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் கட்டாயமானவை. பகுதி II, III என்பவற்றிலிருந்து **மூன்று** வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
Question **1** and **2** of the Part **I** is compulsory. Answer **five** questions selecting **three** questions from parts **II** and **III**.

I කොටස / பகுதி I / Part I

1. (අ) පහත දැක්වෙන සංස්කෘත පාඨ **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 10 යි)
(அ) பின்வரும் சம்ஸ்கிருதப் பகுதிகளைத் **தமிழில்** மொழிபெயர்க்குக. (10 புள்ளிகள்)
(a) Translate the following Sanskrit portions into **English.** (10 marks)

(अ) अधोलिखितोद्धृतान् स्वभाषां परिवर्तय।

१ स्वयञ्च जीव शरदो यावदिच्छसि।

२ यतो बुद्धिस्ततः शान्तिः प्रशमं गच्छ भारत।

३ अद्रोहः सर्वभूतेषु कर्मणा मनसा गिरा च।

४ अहो रागवती सन्ध्या जहाति स्वयमम्बरम्।

५ वयं भगवंस्ततो निःस्पृहाः समानाः।

६ स वक्ष्यति शमोपायं यथावदमरप्रभुः।

७ ईशाने चैत्यरूपं स्यात् सुग्रीवे प्रतिमालयम्।

८ पवनो दक्षिणः पर्णं जीर्णं हरति वीरुधाम्।

९ ते रोषारुणनयना मां बहुधा निरभर्त्सयन्।

१० दत्ते प्रतिदिनं दुःखं जायते नात्र संशयः।

More Past Papers at
tamilguru.lk

[දෙවැනි පිටුව බලන්න. / [இரண்டாம் பக்கம் பார்க்க / [*see page two*

(ආ) පහත දැක්වෙන සංස්කෘත උද්ධෘත **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 10 යි)
(ஆ) பின்வரும் சம்ஸ்கிருதப் பகுதிகளைத் **தமிழில்** மொழிபெயர்க்குக. (10 புள்ளிகள்)
(b) Translate the following Sanskrit portions into **English.** (10 marks)
(आ) अधोलिखितोद्धृतान् स्वभाषां परिवर्तय ।

१ मेरुरिव सकलोपजीव्यमानपादच्छायः शुद्रको नाम राजा आसीत् ।

२ न चैवेदानीमानन्द, तथागतस्य कायः परिशुद्धः ।

३ अथ गच्छता कालेनावृष्टिवशात्सरः शनैः शनैः शोषमगमत् ।

४ ये पौरास्ते तथा नीयमानं विलोक्य सविस्मयमिदमूचुः ।

५ हस्तमुद्यम्य राजन् आश्रममृगोऽयं न हन्तव्यो न हन्तव्यः ।

६ विजये, त्वर्यतां लेखः प्रतिसरा च ।

७ सापि त्वया कस्मिन्नपि देशान्तरे दत्ता ।

८ कष्टोऽयं खलु भृत्यभावः ।

९ आयुः परिस्रवति भिन्नघटादिवाम्भः ।

१० रजनिरजनि माया यं यथा कुन्दबन्धुम् ।

2. (අ) පහත සඳහන් පාඨය ආශ්‍රයෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (ලකුණු 10 යි)
(அ) பின்வரும் பகுதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக. (10 புள்ளிகள்)
(a) Answer the questions based on the following passage. (10 marks)
(अ) अधो लिखितछेदानुसारेण पृष्टानानां प्रश्नानाम् उत्तराणि सम्पाद्यताम् ।

अथ कदाचिच्चित्राङ्गनामा मृगः केनापि त्रासितस्तत्रागत्य मिलितः । ततः पश्चादायान्तं मृगमवलोक्य भयं सञ्चिन्त्य मन्थरो जलं प्रविष्टः । मूषिकश्च विवरं गतः । **काकोऽप्युड्डीय वृक्षमारूढः** । ततो लघुपतनकेन सुदूरं निरूप्य भयहेतुर्न कोऽप्यायातीत्यालोचितम् । पश्चात्तद्वचनादागत्य पुनः सर्वे मिलित्वा तत्रैवोपविष्टाः । मन्थरेणोक्तम् - भद्र मृग, स्वागतम् । स्वेच्छयोदकाद्याहारोऽनुभूयताम् । अत्रावस्थानेन वनमिदं सनाथीक्रियताम् । चित्राङ्गो ब्रूते - लुब्धकत्रासितोऽहं भवतां शरणमागतः भवद्भिः सह सख्यमिच्छामि । हिरण्यकोऽवदत् - मित्रत्वं तावदस्माभिः सह भवता यत्नेन मिलितम् ॥

(i) මෙම කථාවේ මිතුරෝ කී දෙනෙක් සිටිත් ද?
இந்தக் கதையில் எத்தனை நண்பர்கள் உள்ளார்கள்?
How many friends are there in this story?
अत्र कति मित्राणि सन्ति?

(ii) මන්ථර කුමක් නිසා ජලයට බැස්සේ ද?
மந்தர ஏன் நீரில் இறங்கியது?
Why did Manthara go into the water?
मन्थरः केन हेतुना जलं प्रविष्टः ?

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න. / [மூன்றாம் பக்கம் பார்க்க / [see page three

(iii) කාගේ වචනයෙන් සියල්ලෝ නැවත හමුවූවෝ ද?
யாருடைய வார்த்தையினால் யாவரும் மீண்டும் சந்தித்தனர்?
By whose words they all met again?

कस्य वचनात् सर्वे पुनर्मिलितवन्तः?

(iv) චිත්‍රාඞ්ග බියගැන්වූයේ කවු ද?
சித்திராங்கனைப் பயமுறுத்தியது யார்?
Who frightened Citrānga?

चित्राङ्गः केन त्रासितः ?

(v) ඉරි ඇඳි වාක්‍යය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.
கோடிடப்பட்ட வாக்கியத்தை **தமிழில்** மொழி பெயர்க்குக.
Translate the underlined sentence into **English**.

रेखाङ्कितं वाक्यं स्वभाषां परिवर्तय ।

(ආ) පහත දක්වා ඇති වාක්‍ය කථාරම්භය ලෙස සලකා, වාක්‍ය **දහයකට** නොඅඩු ස්වාධීන නිර්මාණයක් දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න. (ලකුණු 10 යි)

(ஆ) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களைக் கதையொன்றின் ஆரம்பமாகக் கொண்டு **பத்துக்குக்** குறையாத வாக்கியங்களைக் கொண்ட சுய ஆக்கமொன்றை தேவநாகரி எழுத்தில் எழுதுக. (10 புள்ளிகள்)

(b) Considering the sentence given below as the beginning, write a story consist of not less than **ten** sentences in *Devanāgari* scripts. (10 marks)

(आ) अधो लिखितवाक्यानि कथारम्भमित्यालोच्य दशवाक्यपरिमितं स्वनिर्माणं क्रियताम् ।

कोविद् - १९ वैरसस्य व्यसनसमये अहं श्री लङ्कायाम् अवसम् । तस्मिन् समये ....

II කොටස / பகுதி II / Part II

3. (අ) රාමායණයෙහි කාණ්ඩවලින් **පහක** නම් ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)

(அ) இராமாயணத்திலிருந்து **ஐந்து** காண்டங்களின் பெயர்களை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

(a) Write the name of **five** cantos *Rāmayana*. (05 marks)

(अ) रामायणस्य काण्डानां पञ्च काण्डाः लिख्यन्ताम् ।

(ආ) මහාභාරතයෙහි පර්වවලින් **පහක** නම් ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)

(ஆ) மகாபாரதத்திலிருந்து **ஐந்து** பர்வங்களின் பெயர்களை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

(b) Write the name of **five** *Parvas Mahābharata*. (05 marks)

(आ) महाभारतस्य पर्वेषु पञ्च पर्वाणि उद्धृत्य दर्शयत ।

(ඉ) උපනිෂද් ග්‍රන්ථ **පහක** නම් ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)

(இ) உபநிடதங்களுள் **ஐந்தின்** பெயர்களை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

(c) Write the names of **five** *Upanisads*. (05 marks)

(इ) पञ्च उपनिषद् ग्रन्थाः संलक्ष्यन्ताम् ।

(ඊ) නවධර්ම ග්‍රන්ථවලින් **පහක** නම් ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)

(ஈ) நவதர்ம நூல்களுள் **ஐந்தினை** எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

(d) Write **five** of *Navadharma* texts. (05 marks)

(ई) नवधर्मेषु पञ्च ग्रन्थाः सन्दर्शयन्ताम् ।

[හතරවැනි පිටුව බලන්න. / [நான்காம் பக்கம் பார்க்க / [see page four

4. (අ) සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි ප්‍රේමවෘත්තාන්ත පදනම් කොට රචිත නිර්මාණ **හතරක** නම් ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)

(அ) சமஸ்கிருத இலக்கியத்தில் காதல் கதைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயற்றப்பட்ட ஆக்கங்கள் **நான்கினை** எழுதுக. (04 புள்ளிகள்)

(a) Write names of **four** creative composition written based on love stories of Sanskrit literature. (04 marks)

(अ) संस्कृतसाहित्ये प्रेमवृत्तान्तैः निर्मितानि चत्वारि निर्माणानि संलक्ष्यन्ताम् ।

(ආ) වර්ණඡන්දසෙහි ගණ **හතරක** නම් ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)

(ஆ) எழுத்தொலியின் சந்தஸ்களின் நான்கு கணங்களை எழுதுக. (04 புள்ளிகள்)

(b) Write **four** *gaṇas* that are found in *varṇa* metre. (04 marks)

(आ) वर्णछन्दसीयस्य चत्वारः गणाः लिख्यन्ताम् ।

(ඉ) දශකුමාරචරිතයෙහි චරිත **හතරක** නම් ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)

(இ) தசகுமார சரிதத்தில் வரும் **நான்கு** கதாபாத்திரங்களை எழுதுக. (04 புள்ளிகள்)

(c) Write **four** characters of appeared in *Daśakumāracarita*. (04 marks)

(इ) दशकुमारचरितस्य चतुरः चरितान् संदर्शयतु ।

(ඊ) භාස ආචාර්යවරයාගේ නාට්‍ය කෘති හතරක් නම් කොට **එකකට** පූර්විකාවක් ලියන්න. (ලකුණු 08 යි)

(ஈ) பாசருடைய நான்கு நாடகங்களின் பெயர்களை எழுதி அவற்றுள் ஒன்றினது பூர்விகாவையும் எழுதுக. (08 புள்ளிகள்)

(d) Name **four** dramas of Bhāsa and write a *pūrvika* for one of them. (08 marks)

(ई) भासस्य तिस्रः नाटयकृतीः लिखित्वा तेभ्यः एकस्य पूर्विकां लिखतु ।

III කොටස / பகுதி III / Part III

5. (අ) එකිනෙකට වෙනස් උදාහරණ **පහක්** සහිතව තුමන්තක්‍රියා පදසාධනය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 05 යි)

(அ) வேறு வேறு வடிவங்களைக் கொண்ட துமந்த (....முடிபுடைய) வினை வடிவங்கள் **ஐந்தினை** எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

(a) Show formation of infinitive (*tumantakriyā*) with **five** different examples. (05 marks)

(अ) तुमन्तक्रियाणां पदसाधनम् अन्योऽन्य परस्परैः पञ्चभिः उदाहरणैः संलक्ष्यताम् ।

(ආ) පහත සඳහන් පදවල ධාතු ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)

(ஆ) பின்வரும் சொற்களின் வினையடிகளைத் தருக. (05 புள்ளிகள்)

(b) Write the verb roots of the following words. (05 marks)

(आ) अधो दर्शितानां पदानां धातवः लिख्यन्ताम् ।

पूरयति ।   विचकार ।   पीयते ।   अत्ति ।   हतः ।

(ඉ) පහත සඳහන් ක්‍රියාපදවල කර්මකාරක රූපය දක්වන්න. (ලකුණු 05 යි)

(இ) பின்வரும் வினைச் சொற்களின் செயப்பாட்டுவினை வடிவங்களைத் தருக. (05 புள்ளிகள்)

(c) Give the passive forms of the following words. (05 marks)

(इ) अधो लक्षितानां क्रियापदानां कर्मकारकरूपाणि लिख्यन्तु ।

अलिखत् ।   वदतु ।   हरिष्यति ।   वपेत् ।   नयत ।

[පස්වැනි පිටුව බලන්න. / [ஐந்தாம் பக்கம் பார்க்க / *[see page five*

(ඊ) පහත දක්වා ඇති පද තද්ධිත හා කෘදන්ත වශයෙන් වෙන් කොට ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 05 යි)

(ஈ) பின்வரும் சொற்களை கிருதந்தம், தத்திதாந்தம் எனப் பிரித்து எழுதிக் காட்டுக. (05 புள்ளிகள்)

(d) Write the *kṛdantas* and *taddhitās* of the following words separately. (05 marks)

(ई) अधो निर्दिष्टानि पदानि तद्धित-कृदन्तपदवशात् पृथक् पृथग्लिख्यन्ताम्।

विदेशीय - मरणीय - आनीय - भुक्ति - दैव - भौमिक - सौन्दर्य - भैरव - दुष्कर - धावन

6.

न हि तद्विद्यते किञ्चिद्यदर्थेन न सिद्ध्यति।

यत्नेन मतिमांस्तस्मादर्थमेकं प्रसाधयेत्॥

यस्यार्थास्तस्य मित्राणि यस्यार्थास्तस्य बान्धवाः।

यस्यार्थाः ***स पुमां*** लोके यस्यार्थाः स च पण्डितः॥

न सा विद्या न तद्दानं ***न तच्छिल्पं*** न सा कला।

न तत्स्थैर्यं हि धनिनां याचकैर्यन्न गीयते॥

(අ) ඉහත සඳහන් ශ්ලෝක කියවා ඊට ගැළපෙන සුදුසු මාතෘකාවක් දී යටින් ඉරි ඇඳි පදවල සරල අර්ථය ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)

(அ) மேலே தரப்பட்டுள்ள சுலோகங்களை வாசித்து அதற்குப் பொருத்தமானதொரு தலைப்பினை எழுதுவதுடன் அடிக்கோடிடப்பட்ட பகுதிகளது பொதுவான கருத்தையும் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

(a) Read the above three *slokas* and write a suitable title for it. And also give the simple meaning of the underlined portions. (05 marks)

(अ) उपरि स्थितं श्लोकत्रयं पठित्वा तदुचितं मातृकां रचयित्वा अङ्कितपदानां भावार्थं लिखतु।

(ආ) ඉහත සඳහන් දෙවන ශ්ලෝකයෙහි ගුරු-ලඝු ලකුණු කොට ගණ වශයෙන් බෙදා දක්වන්න. (ලකුණු 05 යි)

(ஆ) மேல்வரும் சுலோகங்களுள் இரண்டாவதனை குரு - லகு எனப்பிரித்துக் காட்டுக. (05 புள்ளிகள்)

(b) Show the metre as *guru-laghu* of the second *sloka* given above. (05 marks)

(आ) उपरि स्थितेषु श्लोकेषु द्वितीयश्लोके गुरु-लघुभेदं संलक्ष्य गणशः विभज्यताम्।

(ඉ) ඉහත සඳහන් ශ්ලෝකවල සාරාංශය වාක්‍ය **පහකින්** ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)

(இ) மேல்வரும் சுலோகங்களின் சுருக்கத்தை **ஐந்து** வசனங்களில் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

(c) Write a summary of the above *slokās* in **five** sentences. (05 marks)

(इ) उपर्युक्तश्लोकानां संक्षेपार्थं पञ्चवाक्यैः स्वभाषया लिख्यताम्।

(ඊ) ඉහත සඳහන් තුන්වන ශ්ලෝකයෙහි අන්වය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 05 යි)

(ஈ) மேல்வரும் மூன்றாவது சுலோகத்தை அன்வயப்படுத்துக. (05 புள்ளிகள்)

(d) Construe the third *sloka* shown above. (05 marks)

(ई) उपर्युक्ततृतीयस्य श्लोकस्य अन्वयं लिख्यताम्।

* * *